摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二十八

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百七十六 子部

御定淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 廬山 太行山 荊山 鍾山 北邙山 天台山 首陽山 燕然山 羅浮山

終南山一

增尚書曰終南惇物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也 原五經要義曰終

南山長安南山也一名太乙　增又曰終南山之總名太乙山之别號　漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以為終南山　淮南子曰孟門終隆之山不能禁注云終隆終南也　原潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南　福地記曰其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周廻數百里名曰福地　增張衡西京賦曰終南太乙隆崛崔崒　西征賦曰面終南而

背雲陽跨平原而連嶓冢九峻巀嶭太乙寵從　一統志曰終南山在西安府城南即中條山也　通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠盩厔五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黄帝皆仙而上天張樂崑崙虔山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終南山之上　唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士

司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色　高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山　原辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百里中有石室靈芝甞有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者

秦時四皓亦隱於此山 增開元記曰方技姜撫言終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂 石室 福地記曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂陽宮 三秦記曰太乙在驪山西山之秀者也中有石室 匿綺 潛嘉 上詳前二 崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山　結廬菴而止 張樂 表都 上詳前二 班固西都賦曰左據函谷二

崤之阻表以太華終南之山　神水　福地上詳前二福地記曰終南太乙山左右四十里內有福地　崔崒　巍峨上詳前一傳玄敘行賦曰終南鬱以巍峨太乙凌乎昊蒼　巃嵸　嵯峨上詳前一孫楚登樓賦曰青石連岡終南嵯峨　巋巀　嶙固並見班固終南山賦　松上連霧　竹下來風並見宇文昶終南山詩　立辟千丈　横峰萬仞　寥廓上浮　崢嶸下鎮並見庾信終南山義谷銘　節彼南山　奠茲中土　瞻彼南山　鎮茲甸服　鎮地之雄　極天之峻以上皆白帖　增靈芝　旱藕並詳前二　碧玉　漆船上見班固終南山賦下詳前二　結廬　望

闕並見胡師耽登終南山詩　金捊　王琯並見宇文𥚃終南山詩　俯渭水

鄠華嶽上見唐太宗詩下見裴說詩

終南山四

原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍黿橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐横塞路白馬當河衝水奠三川石山封五樹柗長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列缺灑酒召昌容且欣

陪北上方欲待東封　周宇文昶陪駕幸終南山詩曰堯蓋臨河頫漢蹕踐華嵩日旂廻北鳯星旆轉南鴻青雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東粟蓋朝座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公　隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭

閭笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱横望望未極已聳旛秋風鶩巖岫草木黄飛雁遺寒聲墜葉積幽徑縈露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客同君樂太平　唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遥天出紅扶嶺日入翠貯巖煙疊松朝若夜複岫缺疑全對此恬千慮無勞訪九仙　楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺横春虹草緑長楊路花

踈五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風　增唐王維終南山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲廻望合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫　又終南别業詩曰中歳頗好道晩家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然値林叟談笑無還期　儲光羲終南幽居詩曰中歳尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪

罷千巖春始看玄鳥來已見瑶華新寄言搴芳者無乃後時人　李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絶巘　賈島晩晴見終南山詩曰秦分積多峰連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中圑魄將升兎高虛欲叫鴻故山思不見碣石沉寥東　張喬終南山詩曰帶雪復銜春横天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞

遠皆通岳川多更有神白雲幽絶處自古屬樵人　爽説終南山詩曰九衢南面色蒼翠絶纎塵寸步有閑處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥雲瑞露頻　宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石甃谷間水入户鳴鵶堆上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同　明林鴻終南積翠詩曰終南太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉

末分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得搆精廬談經對松雪
原賦漢班固終南山賦曰伊彼終南巋嶻嶙囷槩青宫
觸紫宸嵚崟鬱律萃於霞雰曖䨴晻靄若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬
心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸑鷟
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀
鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以

延年唯至德之為美我皇應福以來臻埽神壇以告誠
薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年
原銘周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午
七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以為
終南惇物日月虧蔽杙榦栝柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控
灞乘滻西連子午則據涇浮渭派别八溪流分九谷銅

梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟檝相通蓄之則為屯雲泄之則為行雨青牛文梓白鶴貞松運以寘宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首千雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞為功實重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿岱嶺阪舉鍤雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南

浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波柏梁乘雨䟽川奠谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

廬山一

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉　遠法師廬山記曰東南有香罏山孤

峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙　張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨　周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉　又曰登廬山望九江以觀禹之跡其兹峰乎東南隱諸嶺不得辭矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人

劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下　增湛方生神

仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隅輝幽澗澄深積清百仞阻絶重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣　茅君内傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株　述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承

甘露與猛　增又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭　玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見　廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者縋而上摹得百餘字皆不可辨　潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜

落則飛山北有五老峰於廬山為最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林戛擊有聲舟人竊視之龍委去船墮於此下有𦨴底池　虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮壁立萬仞欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見　寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙

去宫廬猶在故曰廬山山有三宫上宫在巖表人不能及有三石梁長十丈闊盈尺其下虚懸即吳猛遇仙處次宫隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宫在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖容若見芝草寂無所見　潛確類書曰廬山有上霄峰雙劒峰雞公山圭辟峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大抹峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有

蓮花洞繙經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

增升巖　刻石　水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽節和土沃民逸嘉遯之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉　又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今其跡猶存　石鴈　鐵船　並詳前二　采芝　賣杏　上詳前二　神仙傳曰董奉居廬山為人治病病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏

于大熟奉乃置倉廩宣言買沓者不須來報將一器穀易一器沓多取者即有三四頭虎噬逐之人懼無敢欺者所得穀悉以賑貧乏王維詩有云神與粟兮如瓜虎賣沓兮狀穀山帶 鑪煙並詳前一

石門 銀闕謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交暉下詳前二金井 玉淵並詳前二 三宮 雙闕並詳前二

匡裕廬 慧遠居 康王谷 文殊臺並詳前二 仰插雲日 俯瞰川湖並詳前一

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫棲神

跡希聲奏晕籟響出山溜滴有容獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益　宋謝靈運登廬山絶頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒巃有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪　鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀岨積萬壑勢迴縈巃嵷高昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脈竦樹隐天經松磴上迷密雲竇下縱横陰冰實夏

結炎樹信冬榮　又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾髙峯隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑶波逐穴開霞石觸峯起回互非一形參差悉相似　梁江淹登廬山香鑪峯詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑶草正翕赩玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐看蜿虹俛伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情　增唐李白望廬山瀑布水詩曰西登香鑪峯南見瀑布水挂流三百丈一作千

噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名山對之心益閑無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間　又曰日照香爐生紫煙遥看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

又廬山謡寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳯歌笑孔丘手持緑玉杖朝別黄鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好

入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明
湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑
布遥相望迴厓沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不
到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬
里動風色白波九道流雪山好為廬山謡興因廬山發
閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情
琴心三疊道初成遥見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清　張九齡湖口望

廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氲　劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰名髙身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年去必隨當時廬岳頂半入楚江湄幾處懸崖上千尋瀑布垂罏峰松淅瀝湓浦櫂参差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀壁寶樹鶴分枝細徑縈巖末髙窗見海涯嵌空寒更極

寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雲覆芝亂泉禪客漱異跡逸人知蘚室新開竈裡潭未了碁如何遂閒放長得任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令栁旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩　吳筠遊廬山五老峯詩曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多年茸羽人

棲層崖道合乃一逢揮手欲輕舉為余叩瓊鐘空香清入心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍　宋蘇軾遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭摇青空餘流滑無聲快瀉雙石𢏅我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚蹋赤鯶公手持白芙蕖跳下清泠中　又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地

底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底實跳波飜潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出潄潄半月彀玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂𦈏得清甘可嚥不可潄

元楊維楨廬山瀑布謠曰銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪翦取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵

原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏氣氣蘊絶峰乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絶故人跡自分巖清升仙於玄崖世高垂化於鄴亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背迢遰懸溜分流以飛湍七嶺重嘌而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻

闕千仞香罏吐雲以像煙甘泉涌霤而先潤

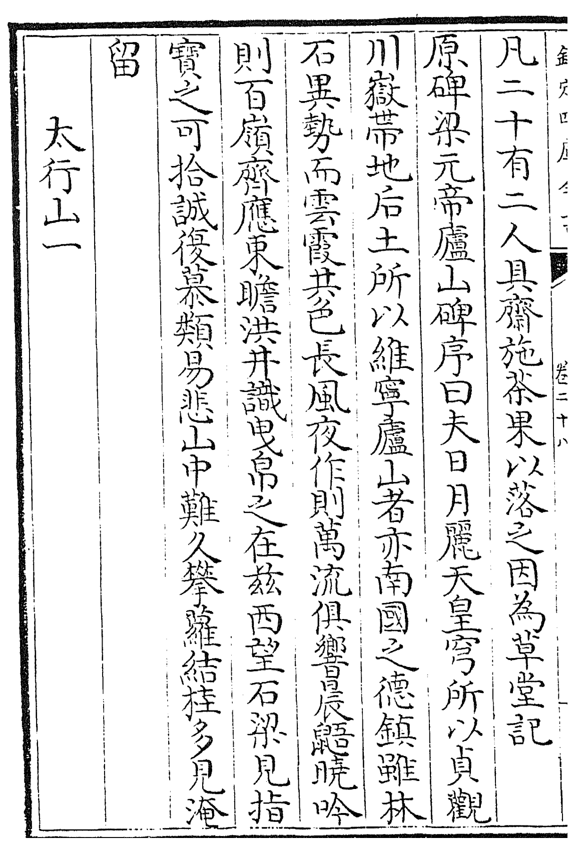
增記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香罏峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行容過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北户來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圬而已不加白墄階用石冪窗用紙竹

簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屛二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戞雲低枝拂潭如幢竪如蓋張

如龍虵走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上緑陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脉分線懸自檐注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四

傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗

水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等



凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨鼯曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在兹西望石梁見指實之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石　山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉　穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絶翟道升于太行南濟于河　墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也　尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

增淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山今太行山周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也　原戰國策曰

范睢說秦王曰舉兵攻滎陽則成皐之路不通北塹太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三 增史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皐之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庾東都賦曰太行枕向發址崇埃 柳宗元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻嶫難踰為畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為恨過臨城内丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南還其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 增唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太

行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下　又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至

列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生

孫孫又生子子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉　神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增碧玉 青泥上詳前一下詳前二 羊腸 鳥道李白詩曰五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦下兒唐明皇詩 驅驥 集鳥上詳前一唐書曰元和四年冬羣鳥夜集于太行山上 運石 負山並詳前二 馬足蹶 車輪摧李白詩曰北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

太行山四

原詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流入神玄谷應契四象悟心幽人來憩 增唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度

河陽凝笳上太行火龍明烏道鐵騎繞羊腸白霧埋陰壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老芟為室樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽猷慕昔皇不因今展義何以冐垂堂　苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴輿合祥風入斾輕祝堯三老至會禹百神迎月令農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞

車轍空留八駿名

宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脉夜中巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去緣嶮巇嶮巇不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地不自險險由人為之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟

哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪壁不收宜爾然　元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾帝王都邑青青草豪傑勲名點點墳鳥道盤空頻立馬便從高處望飛雲

荆山二

增尚書曰導嶓冢至于荆山　原山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金　河圖括地象曰荆山為地雎上為

軒轅星　韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三日泣盡繼之以血詳玉　水經曰荆山在南郡臨沮縣東北　增一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和得玉處

荆山二

原詩晉桓玄登荆山詩曰理不孤湛影比有津曽是名嶽明秀超鄰諧栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪

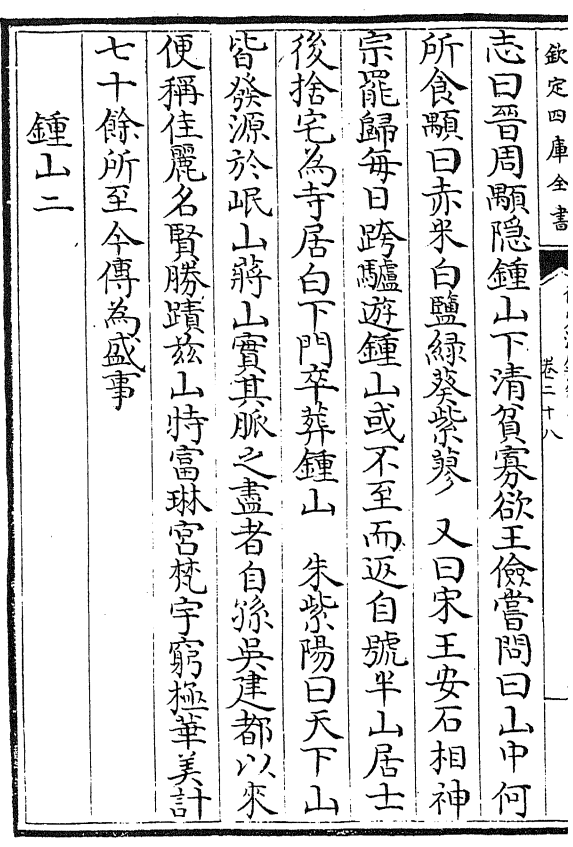
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳　增唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾詳琴　徐爰釋門畧曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山　庾闡揚都賦注曰建康宫北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崫峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山為名號曰蔣陵　增金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈

因名曰秣陵　芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五顆樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處　通



志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼　又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士後捨宅為寺居白下門卒葬鍾山　朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟兹山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳為盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳葱青發地多奇嶺千雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律搆丹巘崚嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲　虞騫登鍾山下峯望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲

時卷閑遙看野樹短遠望樵人細　吳均登鍾山讌集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇之英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日　增唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傷山邨念爾能高枕丹墀會共論　宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風

落楝花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城賣酒家　元黄鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬慮消虚空樓閣翠岧嶢金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘蘆去且聽仙人碧玉簫　明太祖鍾山詩曰遊山智盤旋俯谷仰竒巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯臨崖視鹿眠白鶴來天翅玄羽衣裳鮮采芝擕桂子任意恣翩躚野人溪外語黄鶯囀更便山静鳥歸疾林深

紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲長

増記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之

捨為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視卑山百倍龕鏤辟繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履舄之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有義之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑陻荒蕪遊客罕至獨拜墖者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬

綠相扶風鳥交加猶作當時唔咿聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲錚然汩汩至亭下則囦然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宫也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪揖風帆想數十里遥蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黄旗紫蓋王氣固

有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤顳
埃不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣崖邊
拾松子以歸語客質朮絶不與前寺僧類聞其下有猛
公菴子文廟山水稍奇麗率為事神若佛者家焉欲訪
猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風
而下兩腋如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟
喟曰昇自紫蘋翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時
光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯

焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水為害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止　增晉書曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟

之盛　唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲浸水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死　原朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杳甚美今當奉送拯　增楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地　郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名郟山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰泱漭望舒隱黮黮玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚉蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顔色愉暢真心緼被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷襟　增唐鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟蹰聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒

各異流丈物紛殊狀顯塵暗天起簫管從風颷但余也
且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵　曹松邙
北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地
著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚
寒雲　張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轔轔
入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮
人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家
柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家

送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之巃嵸升逶迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻窺大坯東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際

旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接柅爾乃地勢窊隆丘墟陂陁墳隴崼㟪疊棊布星羅松林摻映以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壞僮豎登

而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公

山也　異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形不能躋也　孔靈符會稽記曰赤城山内則有天台靈嶽玉室璿臺　增又曰天台山舊居五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧也　又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭山谷絶澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上　臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周廻八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吴君南遊天台觀滄海與名士相娱樂　唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出　啓蒙記注曰天台山去天不逺路經楢溪溪水清泠前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絶冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖辟捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道遒猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

原幽明録曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絶妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫　增神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人往山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂髙百越門標赤城霞樓栖滄島月憑髙登遠覽直下見溟渤雲垂大鵬飜波動巨鼇没風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕　賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曽聞清禁漏却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤　楊夔送僧遊

天台詩曰一鉼離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通　許渾早發天台詩曰來往天台天姥間欲求真訣駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山　宋沈遘送僧象微歸天台山詩曰吾聞天台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬狀高岱不足語頗疑說過誇特為辭之婷象微乃州民

能識山之故從容試爲問聊得一二疏赤城起霞標上
與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流
飊四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦
寶璐梢溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽
路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇
幽閟足瓌怪纎悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳
聞昔人說中有洞天處是名不死墟泉真所游聚玉堂
敞金殿碧林列瑶圃有能從而求得之迥仙去斯言寧

可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲騖茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜俾來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽缺載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于

重溟或匿峯于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起而建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔　論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下　史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳讓　馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中夷齊扶家

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之

增十三州志曰雷首山即首陽山一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 地記曰山在蒲州南四十五里上有二賢祠即伯夷叔齊今河南亦有首陽山非二賢所隱處二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遥望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林　增唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黄河千里一歸烏孤光東逝波驅車層城路惆悵此

巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴塠隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰吾殷之遺民者也厥胥孤竹作藩北湄少名叔齊長名伯夷聞西伯之善政育年艾

于胡耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不當伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭

增後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽落山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德　又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色　涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神玄甲

耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絶大漠斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校横徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反斾而旋鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外敻其邈兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原茅君内傳曰大天之内有地之中洞天三十六所羅浮山之洞周廻五百里名曰朱明曜真之天　袁彦伯

羅浮山疏曰遥望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目　羅浮山記曰羅浮者盖總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草　增地記曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傅于羅山崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類也袁彦伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀

拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號曰朱明洞　孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑶石臺　皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二　類林曰羅浮山有璇房瓊室七十二所

羅浮山二

增晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與

廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已亡顔色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去　開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色　紀異曰盧杞陷顔真卿令單車問罪于李希烈内外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服

之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棊一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詢所居乃塋庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡　列仙傳曰增

城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫
靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十
八年奉敕建花首臺　又曰羅浮山絶頂之上高三百
丈周廻二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有
碧雞羣飛絶巘或獨鳴于空林可見不可取　原羅浮
山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人識此淵
即雨　增又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道為南海
太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還　又曰山中有

石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋　又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳棲宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰晻靄靈嶽開景神封緜界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木

媚容　增蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常啾一粟契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄

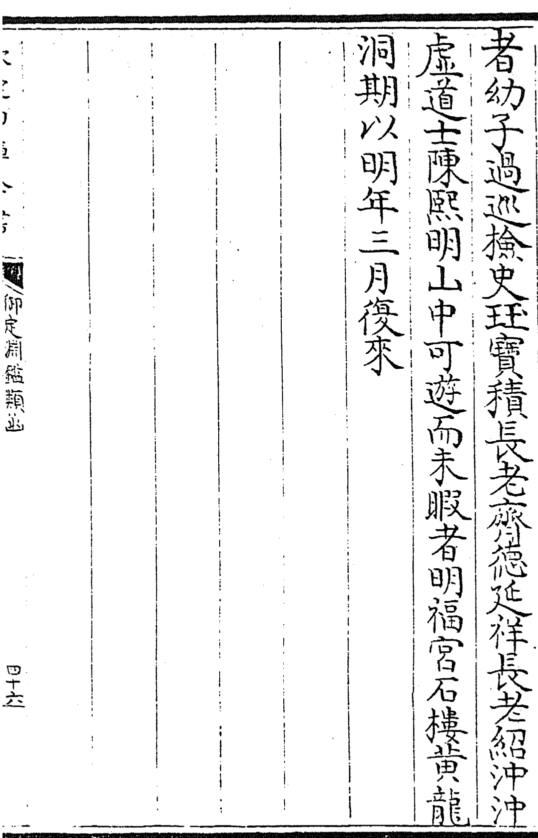
卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

原賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒憰古穴切洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲衙伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶輿之細

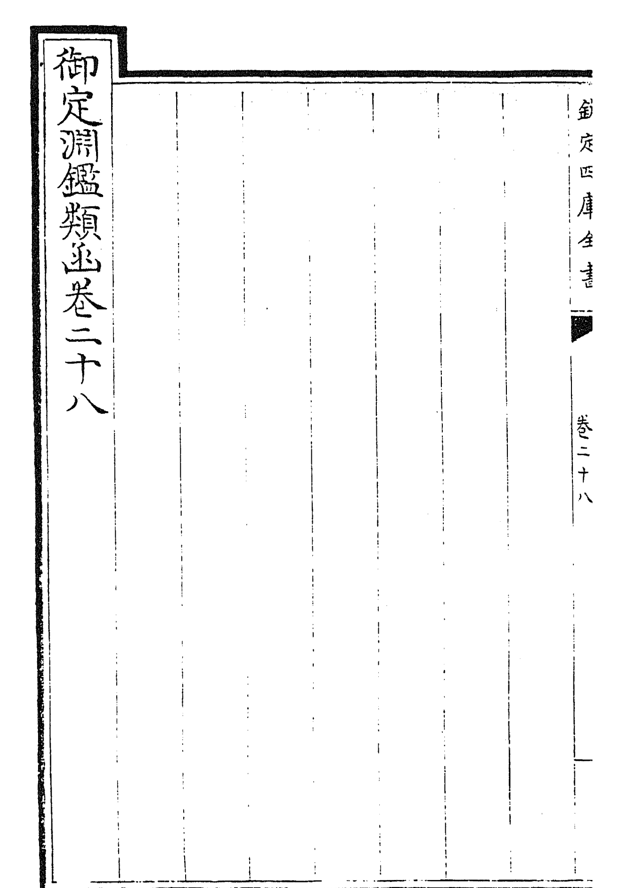
漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊
增序唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬
萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑶室（一作臺）七十有二松
閣玉（一作石）樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月
晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山辟立而合沓百巒
長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊
不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

增記宋鄒師正羅浮指掌圖記畧曰山高三千六百丈袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重擔四拄如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目　蘇軾題羅浮山曰東坡公還于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十

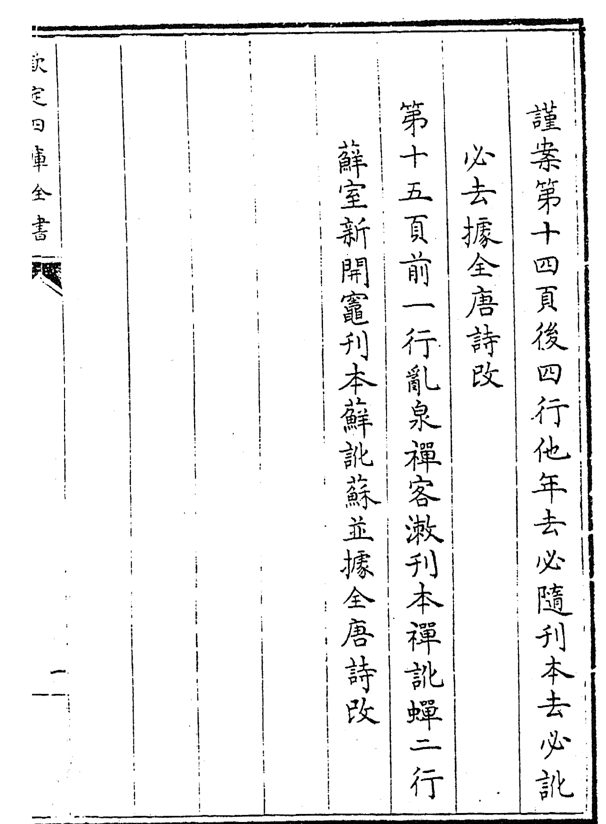
五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峯方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊



者幼子過巡撿史珏實積長老齊德延祥長老紹沖沖
虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍
洞期以明年三月復來

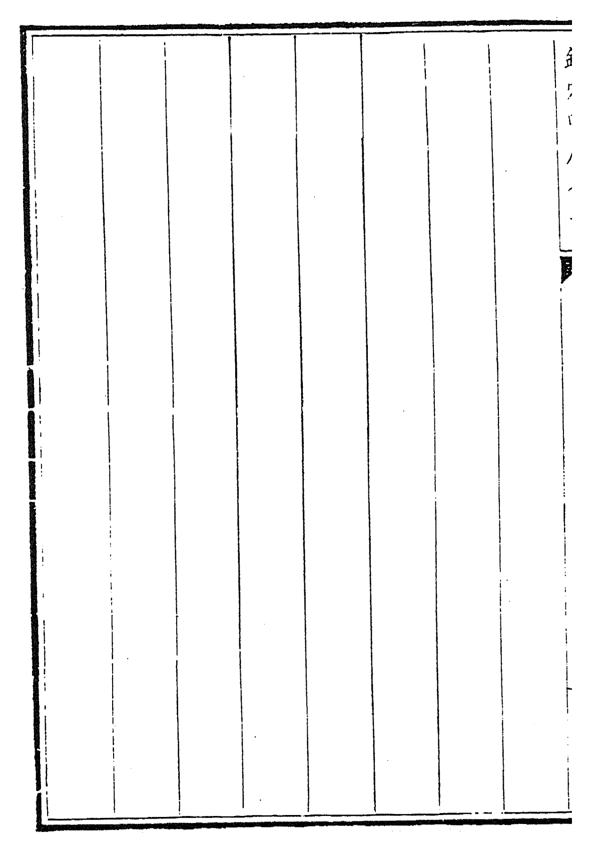


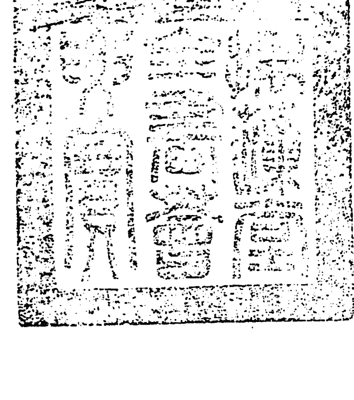
御定淵鑑類函卷二十八



謹案第十四頁後四行他年去必隨刊本去必訛必去據全唐詩改

第十五頁前一行亂泉禪客漱刊本禪訛蟬二行薜室新開竈刊本薜訛蘇並據全唐詩改





總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣陳墉
謄録監生臣于飛鳳

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二十九 三十

詳校官兵部主事臣雷純

御定淵鑑類函卷二十九

地部七　九疑山　虎丘山　蒜山　石帆山　石鼓山　石門山　太平山　岷山　會稽諸山　交廣諸山

九疑山一

原淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多　湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑　楚辭九歌曰九疑繽紛兮並迎　增水經曰基盤蒼梧之

野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑 荆州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含霧卷霧分天隅日

九疑山二

原漢書曰武帝南廵狩至于盛唐望祀虞舜于九疑詳廵狩 山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黄精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華還迎乘雲升天　增集仙錄曰魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可以棲庇風雨宅形念真　神鏡記曰九疑山半皆植松竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如鴈錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠

劒而立　九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水源二曰石城峰為沲水源三曰石樓峰為巢水源四曰娥皇峰為池水源五曰舜源峰為瀑水源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰為砅軿水源七曰簫韶峰為洴水源八曰桂林峰為洑水源九曰梓林峰為湎水源　酉陽雜俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言于九疑山中得之　王維集曰明皇時道士申太芝遇異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕

之化為古器太芝叩之音律相和遂進之　郡國志曰九疑山有九峯一曰朱明二曰石城三曰石樓（其形如樓）四曰娥皇（下有舜池池傍春日百鳥生卵人取之則迷路卵不可得）五曰舜源（比衆峯最高其上多紫蘭）六曰女英（舜葬在此峯下）七曰簫韶（峯下即象耕種之處）八曰桂林（馬明生遇安期授金液神丹之處）九曰梓林（周義山開石函得經讀之升仙之處）又有九水七流嶺北二則歸注廣南　潛確類書曰麓牀三俱在簫韶峯東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有脩真四壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人鍊丹鐺釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筀竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嘌結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期　增唐元結登九疑第二峰詩曰

九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴满峰巒婦人有高風相望空長歎

增記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑焉而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊砢磊然如布棊石者可以百數中峰之

下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見
大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白莎洞
穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有
九水出于山中四水流灌于南海五水北注合為洞庭
若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知
海内之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于
五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今
九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里

未盡邊陲當合以九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之
輩聽逸者占為山居封君表作園囿耳但若當世議者
拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑
略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之
名稱為人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永
泰丙午中也
原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚
合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勲

建于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯
廼授徽受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂𦗟
九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先
名海涌山　王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是
山徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒
至　增吳地記曰虎丘山絶巖聳壑茂林深篁為江左

丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今覩虎丘逾于所聞　吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳越春秋及越絶書之類皆以為闔閭所葬有金精之异故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭因之以葬也

虎丘山二

增史記曰闔閭冢在吳縣閶門外以十萬人治冢取土

臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山　原吳越春秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象摙土冢池四周水深五丈餘銅槨三重傾水銀為池池廣六十步黄金珠玉為鳧雁扁諸之劒魚腸三千在焉葬之已三日金精上浮為白虎蹲其上故曰虎丘　增吳地記曰虎丘山避唐太祖諱改為武丘原名海涌山在吳縣西北九里許闔閭葬此山下水銀為灌金銀為坑秦始皇東廵至

虎丘求闔閭寶劒其虎當墳而踞始皇以劒擊不及悞中于石遺跡猶存其虎西走二十五里至虎𣅿地名而失唐諱虎錢諱𣅿改為滸墅劒無獲其石裂陷成池故號劒池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅為東西二寺立祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆　寰宇記曰山磵是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也磵側平石

故號千人坐俗傳生公講法得名　通志曰晉竺先生遊長安從什公受業來止虎丘聚石為徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗岧嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沉餘玉氣劒隱絶星光白雲多異影丹桂有

叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁　江總遊虎丘山精舍詩曰縱櫂憐迴曲尋山靜見聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺偏嶺芬蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何由狎魚鳥不願屈玄纁　增唐白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪　劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧

來遥從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劒人空傳鑿山龍已去捫蘿披翳沓路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴甘露久迷空寂理多為繁華故永欲托死生餘生豈能誤　宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出城先見塔入寺始登山堂靜參徒散巢喧乳雀還祖龍求寶劒曾此破孱顔　王禹偁遊虎丘詩曰鮮牆圍着

碧孱顏曾是當年海湧山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劒池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝吾祖宅一回來此便忘還　元李士瞻遊虎丘詩曰蔓木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶作東吳劒氣看　又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化為虎日斜荒冢亂啼鴉　明蔡羽虎丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清

光

原序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱崚陵堆之中望形不出常阜至乃巖崿絶于華峰　陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不槩雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔鮮椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁陰映路若絶而復通石將頹而復綴抑巨麗之名山信大

吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鍾律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花飜灑乍飄颻于蘭皐山禽轉嚮時弄聲于喬木班草班荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦羽綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鏘然似共九

成諧韻䟽矣哉聊述時事寄之翰墨　增唐李白虎丘山夜宴序曰方今內有夔龍皋伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘奠吳西門崒然如香樓金道自下方而踊躍鎖丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣湍谷陽春逼人巖煙埽除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒䑕既發

賔主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日没梵天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山為我輩視竹帛如草芥顏然樂極衆慮皆遣于是奮顧屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷偕賦以為此山故事

原書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絶㠑岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭

澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精縕耀豈其神怪若此者乎　沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿脩竹靈源祕洞轉側超絶遠迩澗深崖交羅戸穴

增記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深

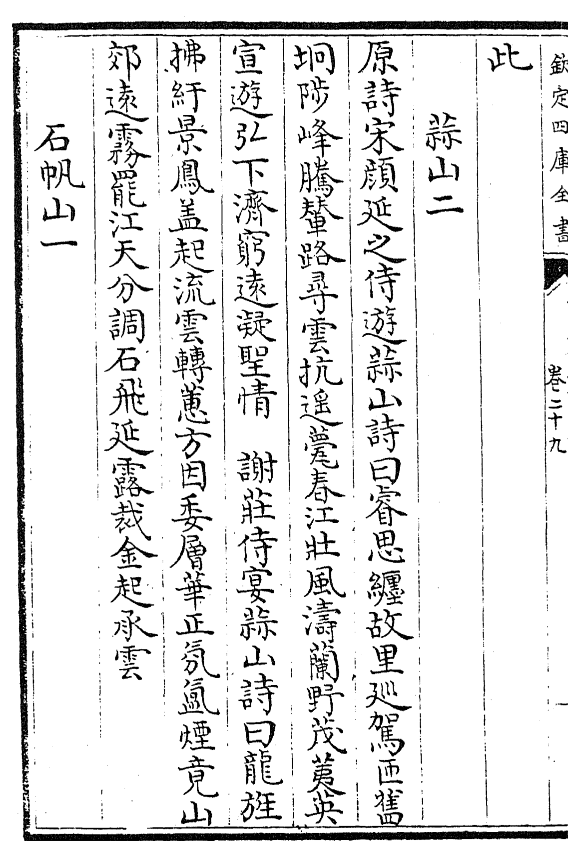
潭老木嘉草新花視遠為幽自江之南而多好山居之所翺之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劍池上峭壁聳立憑樓檻以望遠　明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇闤闠遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉為人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中龎然雜以土偶有老方閑關坐

穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根
出如蟠蚪一本而為幹者三經清遠道士放鶴澗澗洄
灌莽生焉後人立亭其上既而登三聖臺僧前道西南
行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南
行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其
半頗減清潔出觀劒池左右刻虎丘劒池四大字是顏
魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名
衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四

砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝子欲止宿客不可乃返

蒜山一

原劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎　山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山　增一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此計破曹操人謂其多筭因名之晉末劉裕大敗孫恩于



此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纒故里巡駕匝舊坰陟峰騰輦路尋雲抗遥甍春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊弘下濟窮遠凝聖情　謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲煙竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荆州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆

謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆

修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半

為石帆故名彼為石帆此為破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石横波下深地

軸上猶星羅牵湘引漢欱蠡呑湖西歷岷冢北瀉淮河

淼淼泓譪積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌朱起風

柯不吟崩濤山遂鬱浪靁沈穆戎遂留昭御不還遂徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石撾世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄞西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲　王韶之南康記曰寧都溪之西有一山

狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里聳立百餘丈赫然似朝霞初暉異于凡石　盛弘之荆州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰嶕嶢凌雲齊竦狀若龍形故因為名　增水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革　祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入于潭水據烝湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑騖造靈山朝

濟清溪岸夕總五龍泉鳴石舍潛響靐駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緑澗漱巖間手濯春泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中烝水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并為一水以東

去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王孫湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此横絶取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先為常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過

衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉　周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠為衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　增又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙

石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經　謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絶壁夕宿在山棲疏峰抗高館對嶺臨迴溪長林羅戸庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猨啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春荑惜無同懷客共登青雲梯又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮　增唐杜審

言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遥空道束懸崖北橋敧絶澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔虵逕雲埋伏獸叢星纏牛斗北地脉象牙東關塞隨行變髙深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先含白露風堅貞忻不憚險塞諒難窮有異登臨賞徒為造化功　閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絶壁招提謁金仙舟車無遊逕崖嶠乃屬天躑躅淹昃景徙倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁啓平楚秋風急寒川

馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲卧丘壑息心依梵筵誓將歷刼願無以物外牽

原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜緜緜成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂豈徒語哉

增記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山

三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絶衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表于自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絶徑迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並

以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以為障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔

之際肰有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翩鳴狖厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其為神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流

目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然廼喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔皐會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發　孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容�陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰嵬峩太平峻踰華霍秀嶺樊緼奇峰挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊黙往寄託肅形枯林映心幽漠亦既覯止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇産迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別為沱　增家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行　漢書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里　原河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井　增山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象虁牛　又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉

郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致淼溟作紀南夏天清地静

會稽諸山一

原孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車 增史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德 晉書曰顧愷之遊會稽人問

山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流　原吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山　越絶書曰雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食死士　增又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子為越王鑄劒之所一名鑄浦山　又曰龜山句踐所起臺也東為司馬門因以灼龜又仰望天氣覩天怪也臺高四十六丈周五百三十步　原孔皐會稽記曰永興縣東北九十里

有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰五十里檢其里數是其處也　又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的玄斛一千　又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習于土城山山邊有石云是西施澣紗石　又曰東有

秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在　孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱壁立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢于是疏導百川各盡其宜　又曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭每括壞尋索遂成此山

增又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明　山

海經曰會稽之山四方上多金玉下多砆石　水經注云會稽山有禹廟昔大禹東廵崩于會稽因而葬之有鳥來為之耘春拔草根秋去其穢縣官禁民不得妄害此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴　又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絶書云棟猶鎮也葢周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也　又曰會稽秦望山為衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危

峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊都也　又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危岩傾緣山之路皆作飛閣以渡　開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸　續搜神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨渡有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆

香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂為室家忽二女出行云復有得壻者往慶之曳屐于絶巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狠語曰慎勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狠還知此悵然而已　郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆之即活　又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字

科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳録云登此山者或聞天姥歌謡之聲　會稽郡記曰會稽境特多名山水峰崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢幹竦條潭壑鏡澈清流瀉注　世說曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷　輿地志曰卧龍山在紹興府城内舊名種王山大夫種葬此因名種山漢名重山　九域志曰蘭渚山在紹興府城西南句踐種蘭于此　神異經曰摩烏山

在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將摩於烏江葢江東以擲為摩也　舊圖經曰翠嶂山多莎草織以為席甚細滑多揖者為上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕于湖中也　剡録曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑泉怒飛懸下三十丈又産仙茗　孔煜記曰白石山在嵊縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚圭從其受

道于館側立碑　真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉金庭山在嵊縣在桐柏中方四十里上有黄雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山臺盡五色金也　舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南有阜劒峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節覆一節　名山志曰南巖山在新昌山巖陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩

隆者世傳禹治水東注積沙成巖巖石閒或有螺殼

括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會　王銍記曰東山巍然特立于衆峰閒拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絶頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓　潛確類書曰戢山在紹興府東北山顛産戢舊經云戢蔬類也越王嘗

采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍為題其扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞書右軍笑而不荅　又曰雲門山在紹興府城南王獻之居此舊有子敬亭　又曰五泄山在諸暨一名越洞巖山峻而有五級故名水經注云土人謂瀑布曰泄　又曰剡山在嵊縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷既産以舌舐子子乾而母死惠度遂投寺為僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒岧嶢傍覲滄洲仰拂玄霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁兹英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗　增唐李白送友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈廻東海横秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸

興早晚向天台　又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天横勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂

丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照曜金銀臺霓為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向時之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顔

增書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江

左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華

頂赤城列馬北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父毋者不可勝數東南山水越為首剡為面沃洲天姥為眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威藴崇實光識裵藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉

恢許元度殷融郄超孫綽桓彦表王敬仁何次道王文度謝長霞表彦伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茾茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得于一時也自齊至唐兹山寖荒靈境寂寥罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年

春有頭陀僧白寂然來游兹山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國

聞之始為卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而

禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍

若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與

寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟

乎支竺殁而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂

然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒

僧常贇自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞為禪院記云　宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峰為看經院又西為藥師院又西繚而北為上方已而少衰于是看經別為寺曰顯聖藥師別為寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺

壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絶游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闕筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐陰木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪籐醜石交覆而角立破崖絶澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凛然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始至壽聖嶄然孤絶老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此

喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能知此也遂與為記　明劉基越山遊記曰舟出越城東南入鏡湖四里許為賀監宅宅今為景福寺又東南行二里許為夏后陵陵旁為南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里為陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東為石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪

之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋廢陵葢理
宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰
入南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有
鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峯之下曰平水市
即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至
此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之産于山
者皆于是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧
有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分

趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山剌浮若邪東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不顯首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原贊晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

文廣諸山一

增漢書曰秦北為長城之役南有五嶺之戍廣州記云

五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也　史記索隱曰豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往南海越人梅鋗從至臺嶺家焉而築城湞水上奉王居之鄉人因謂臺嶺為梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺　晉書曰諸獠皆鑄銅為鼓鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于

此掘得銅鼓因以名山銅鼓山在瓊州府文昌縣　寰宇記曰鏌鋣山在上林嘗有樵者入山得古劒　輿地記曰都嶠山在容縣其山有八峰曰兒子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹為星壇者八中峰絕頂有室曰中宮院宋隆興中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒食　原顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布

懸注百許丈　又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響　又曰南海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側　又曰東莞寶安縣有參里山傳云曽參純孝其所居山林後以為名　又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歳旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後

晴　劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈浮在水上　又曰有一山神功刻鏤若射堋去石堂口百步夜常聞射聲　裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜雪　增名山志曰擊雷山在雷州府城南昔被雷震出泉故名　又曰扶山在瓊州府城東南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居碌居林遞相擁護故以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江

一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越王山巖曰疊綵山多桂樹　山經曰五嶺擁從衡岳如君而羅浮傑出為之佐命也道書十八洞天之一　潛確類書曰越秀山在廣州府城内上有越王臺　又曰番山在廣州府城内其上産木棉　又曰禺山在廣州府城内其陽曰西竺山又西北里許有玄覽臺西為粤洲　又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍盤踞四十餘里峯巒大者七十有二互相聯屬内顧若

羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖濶一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步

即小科峰也其陰有伏虎石覲翠巖石壁中懸泉一線晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰宫山其上有翳門關又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延緜至于蘭谷尤為峭拔峰之外為碧山其下有通潮井又數折而出曰黄斿岡岡有黄龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此甞以顧渚茶教人種焙人遂以茶為業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五

十步今漸斥為茶苑　又曰厓門山在新會海中宋末帝昺駐蹕于此為元兵所廹丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鵬奮擊哀鳴墮水以殉　又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黄帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化為力士往舒州延祚寺夜叩真俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來

何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺　又曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源於此　又曰韶石山在韶州府城東北山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名　又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分為二派曰青源思曰南岳讓南岳復為二派曰臨濟曰溈仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是為五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗　又曰英山在英德上産奇石峰

巒聳翠巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲　又曰韓山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木　又曰定山在肇慶高要山有聳石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室櫳約高五丈餘寬廣可坐百餘人　又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳攀躋莫至相傳

有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草　又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤　又曰五指山在瓊州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一名昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是為黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍内為生黎外為熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見

翠尖浮半空下猶蒙晦熟黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳　又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顔延之嘗讀書于此　又曰琴潭山在桂州府城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虚廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多

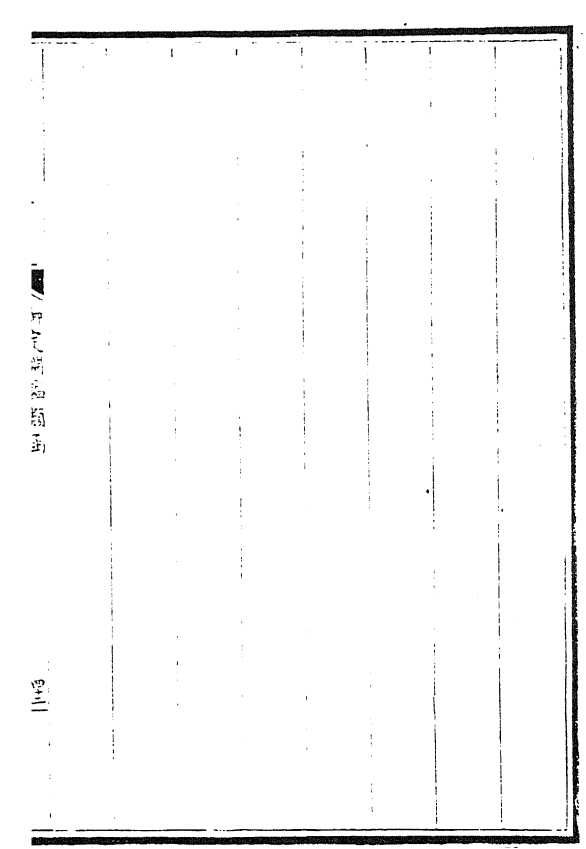
滴乳垂綴如荔枝　又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此　又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可容數十人有煉丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

增詩唐宋之問登粵與越通用王臺詩曰江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催　宋蘇軾白水山佛跡巖詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闔澗谷猶呼舞海風

吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不盖拇青蓮雖
不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓洊雷濺玉
雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後
濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過强弩山靈莫惡劇微
命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我
相賓主當連青竹竿下灘黃精圃　又峽山寺詩曰天
開清遠峽地轉凝碧灣我行無遅速攝衣步孱顏山僧
本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風為關石泉解

娱客琴筑鳴空山佳人匆翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲
侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髻鬟
原賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外内乖隔下
無伏流上無坦跡齧凫望罔而旋歸鴻雁覩峰而反翮
既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴
之絶岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石綦布怪譎
横越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絶
攀苔衣流滑



御定淵鑑類函卷二十九